



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica Integrada da Vila do Topo

ANO LETIVO 2025/2026
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS - 3.º CICLO - 9.º ANO

CRITÉRIOS GERAIS E ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO							
Domínios		PONDERAÇÃO GERAL	PONDERAÇÃO ESPECÍFICA	Domínios		PONDERAÇÃO GERAL	PONDERAÇÃO ESPECÍFICA
DOMÍNIO COGNITIVO	Compreensão, Interação e Produção Orais	80%	30%	ATITUDES E VALORES	Responsabilidade e integridade (Assiduidade, pontualidade, responsabilidade e material)	20%	4%
					Excelência e exigência (Rigor, empenho e perseverança)		4%
	Compreensão, Interação e Produção Escritas		50%		Curiosidade, reflexão e inovação (Espírito crítico, criatividade e curiosidade)		4%
					Cidadania e participação (Comportamento)		4%
					Liberdade (Cooperação, autonomia e iniciativa)		4%

Nota:

Todas as competências deverão ser avaliadas, em cada período.

Poderão ser considerados instrumentos de avaliação: testes escritos, fichas de trabalho, trabalho de grupo, trabalhos individuais, exposições orais, produções de escrita livre/ orientada.



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica Integrada da Vila do Topo

ÁREA DE COMPETÊNCIA / PERFIL DO ALUNO O aluno deve ser capaz de:		NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. <p>Compreensão escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.	<p>O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.</p>	<p>O aluno não compreende palavras familiares nem expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada e/ou em textos adequados à sua faixa etária e nível de ensino que frequentam.</p>	<p>O aluno compreende satisfatoriamente algumas palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada e/ou em textos adequados à sua faixa etária e nível de ensino que frequentam.</p>	<p>Nível intermédio.</p>	<p>O aluno compreende, e utiliza em contexto palavras familiares e expressões correntes relativas ao seu quotidiano, ao da sua família e ao meio envolvente, quando lhe falam de forma clara e pausada e/ou em textos adequados à sua faixa etária e nível de ensino que frequentam.</p>



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica Integrada da Vila do Topo

<p>Interação oral: Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>Interação escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email. 	<p>O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.</p>	<p>Tomar parte numa conversa: O aluno não comunica mesmo que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno não coloca questões sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como não responde a essas questões.</p>	<p>Tomar parte numa conversa: O aluno comunica satisfatoriamente desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno coloca questões sobre alguns assuntos correntes ou de necessidade imediata e responde a essas questões com algumas hesitações.</p>	<p>Nível intermédio.</p>	<p>Tomar parte numa conversa: O aluno comunica de forma clara, desde que o seu interlocutor repita mais lentamente ou se exprima por outras palavras e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. O aluno é capaz de colocar questões, com muita facilidade, sobre assuntos correntes ou de necessidade imediata, assim como responder a essas questões sem hesitações.</p>
<p>Produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; 	<p>O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de</p>	<p>Exprimir-se oralmente de forma contínua O aluno não utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.</p>	<p>Exprimir-se oralmente de forma contínua O aluno utiliza algumas expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.</p>		<p>Exprimir-se oralmente de forma contínua O aluno utiliza expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece.</p>



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica Integrada da Vila do Topo

	<p>- Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>Produção escrita:</p> <p>- Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</p> <p>- Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</p> <p>- Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.</p>	<p>Não escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse. Não exprime experiências. Não escreve sobre temas da atualidade.</p>	<p>Escreve textos sobre assuntos conhecidos e do seu interesse e quotidiano, no entanto, existem alguns erros ortográficos e gramaticais: descreve de forma satisfatória experiências e sentimentos. E aborda assuntos da atualidade estudados.</p>	<p>Nível intermédio.</p>	<p>Escreve textos estruturados, com correção, sobre assuntos conhecidos e do seu interesse e do seu quotidiano: reconta, descreve experiências e aborda assuntos da atualidade com correção morfofossintática e diversidade lexical.</p>
--	--	--	--	---	--------------------------	--



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica Integrada da Vila do Topo

ÁREA DE COMPETÊNCIA / PERFIL DO ALUNO O aluno deve ser capaz de:		NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer realidades interculturais distintas; - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; - Comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.	O nível 1 abrange todos os critérios atribuídos ao nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.	Não reconhece estrangeirismos de origem inglesa, símbolos nacionais e elementos da família real inglesa. Não localiza nem reconhece no mapa países de expressão inglesa, suas capitais ou símbolos. Não conhece o seu meio nem o dos outros para compreender universos diversificados.	Reconhece alguns estrangeirismos de origem inglesa, símbolos nacionais e elementos da família real inglesa. Localiza e reconhece no mapa alguns dos países de expressão inglesa, suas capitais e símbolos. Conhece de forma satisfatória o seu meio e o dos outros para compreender universos diversificados.	Nível intermédio.	Reconhece estrangeirismos de origem inglesa, símbolos nacionais e elementos da família real inglesa. Localiza e reconhece no mapa os países de expressão inglesa, suas capitais, figuras públicas, e símbolos. Conhece profundamente o seu meio e o dos outros para compreender universos diversificados.

ÁREA DE COMPETÊNCIA / PERFIL DO ALUNO O aluno deve ser capaz de:		NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<ul style="list-style-type: none">- Comunicar eficazmente em contexto;-Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;- Pensar criticamente;- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto;- Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.	<p>O nível 1 abrange o descrito no nível 2, com a agravante de o aluno apresentar total desmotivação e uma total falta de empenho no seu trabalho. Para além disso, o aluno não coopera nas tarefas propostas e é incorreto para com os colegas/professor durante as aulas.</p>	<p>Não valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com facilidade com os outros.</p> <p>Não participa em atividades de pares e grupos, não sabe esperar a sua vez, nem ouvir os outros nem refletir criticamente sobre o que foi dito, não apresentando razões para justificar as suas conclusões. Não compreende nem segue instruções breves; não faz sugestões nem convites simples; não demonstra atitudes de inteligência emocional, não utilizando expressões para cumprimentar, nem agradecer e nem se despedir. Não diferencia algumas</p>	<p>Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com alguma dificuldade com os outros.</p> <p>Participa em algumas atividades de pares e grupos, sabendo esperar a sua vez, ouvindo os outros e refletindo criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.</p> <p>Compreende e segue algumas instruções breves; faz sugestões e convites simples; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se. Diferencia</p>	Nível intermédio.	<p>Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e resolução de problemas, participando em atividades de pares e grupos, comunicando com facilidade com os outros.</p> <p>Participa em atividades de pares e grupos, sabendo esperar a sua vez, ouvindo os outros e refletindo criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.</p> <p>Compreende e segue instruções breves; faz sugestões e convites simples; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se. Diferencia as formas de tratamento</p>



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica Integrada da Vila do Topo

			<p>das formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; não convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, não usando expressões curtas e simples. Não organiza, apresenta ou planeia tarefas de pares ou um trabalho de grupo. Não comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, não recorre a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; Não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, nem a experiências reais e quotidianas do aluno.</p>	<p>algumas das formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo com alguma dificuldade. Comunica com outros de forma hesitante a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a algumas aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno.</p>		<p>a utilizar com os colegas e com o professor; convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado, realizando trabalhos criativos, apresentando-os com uma linguagem específica, utilizando os conhecimentos prévios da língua de modo a comunicar de forma simples em Inglês.</p>
--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica Integrada da Vila do Topo

--	--	--	--	--	--	--

Domínio	Descritores do Perfil do Aluno
Competências comunicativa, intercultural e estratégica Compreensão oral Interação e produção oral Compreensão escrita Interação e produção escrita	<ul style="list-style-type: none">• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)• Criativo (A, C, D, J)• Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)• Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)• Questionador (A, F, G, I, J)• Comunicador (A, B, D, E, H)• Autoavaliador• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Competências pessoais e sociais Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none">• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica Integrada da Vila do Topo

	ATITUDES E VALORES				
	Nível 1 (Insuficiente)	Nível 2 (Insuficiente)	Nível 3 (Suficiente)	Nível 4 (Bom)	Nível 5 (Muito Bom)
Responsabilidade e integridade - Assiduidade - Pontualidade - Responsabilidade - Material	Não é assíduo nem pontual. Não se responsabiliza pelas suas ações nem decisões. Não traz o material necessário para as aulas.	É pouco assíduo e pontual. Raramente se responsabiliza pelas suas ações e decisões. Raramente traz o material necessário para as aulas.	É frequentemente assíduo e pontual. Responsabiliza-se frequentemente pelas suas ações e decisões. Traz frequentemente o material necessário para as aulas.	É quase sempre assíduo e pontual. Responsabiliza-se quase sempre pelas suas ações e decisões. Traz quase sempre o material necessário para as aulas.	É sempre assíduo e pontual. Responsabiliza-se sempre pelas suas ações e decisões. Traz sempre o material necessário para as aulas.
Excelência e exigência - Rigor - Empenho - Perseverança	Não evidencia brio/rigor no trabalho desenvolvido. Não revela empenho na realização das tarefas propostas. Não mostra perseverança perante dificuldades.	Evidencia pouco brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela pouco empenho na realização das tarefas propostas. Mostra pouca perseverança perante dificuldades.	Evidencia frequentemente brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela frequentemente empenho na realização das tarefas propostas. Mostra frequentemente perseverança perante dificuldades.	Evidencia quase sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela quase sempre empenho na realização das tarefas propostas. Mostra quase sempre perseverança perante dificuldades.	Evidencia sempre brio/rigor no trabalho desenvolvido. Revela sempre empenho na realização das tarefas propostas. Mostra sempre perseverança perante dificuldades.
Curiosidade, reflexão e inovação - Espírito crítico - Criatividade - Curiosidade	Não evidencia espírito crítico nem de reflexão. Não demonstra criatividade. Não demonstra curiosidade.	Evidencia pouco espírito crítico e de reflexão. Demonstra pouca criatividade. Demonstra pouca curiosidade.	Evidencia frequentemente espírito crítico e de reflexão. Demonstra frequentemente criatividade. Demonstra frequentemente curiosidade.	Evidencia quase sempre espírito crítico e de reflexão. Demonstra quase sempre criatividade. Demonstra quase sempre curiosidade.	Evidencia sempre espírito crítico e de reflexão. Demonstra sempre criatividade. Demonstra sempre curiosidade.
Cidadania e participação - Comportamento	Não respeita as regras de convivência nem de trabalho. Não se respeita a si nem aos outros.	Raramente respeita as regras de convivência e de trabalho. Respeita-se, raramente, a si e aos outros.	Respeita frequentemente as regras de convivência e de trabalho. Respeita-se frequentemente a si e aos outros.	Respeita quase sempre as regras de convivência e de trabalho. Respeita-se quase sempre a si e aos outros.	Respeita sempre as regras de convivência e de trabalho. Respeita-se sempre a si e aos outros.
Liberdade - Cooperação - Autonomia - Iniciativa	Não demonstra espírito de cooperação nem de solidariedade. Não realiza as tarefas de forma autónoma. Não revela espírito de iniciativa.	Demonstra pouco espírito de cooperação e solidariedade. Raramente realiza as tarefas de forma autónoma. Revela pouco espírito de iniciativa.	Demonstra frequentemente espírito de cooperação e solidariedade. Realiza frequentemente as tarefas de forma autónoma. Revela frequentemente espírito de iniciativa.	Demonstra quase sempre espírito de cooperação e solidariedade. Realiza quase sempre as tarefas de forma autónoma. Revela quase sempre espírito de iniciativa.	Demonstra sempre espírito de cooperação e solidariedade. Realiza sempre as tarefas de forma autónoma. Revela sempre espírito de iniciativa.