

**Ano Letivo: 2025 / 2026**

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO- Educação Moral e Religiosa Católica (EMRC)**

**Aluno migrante com Português Língua Não Materna – Nível 0**

**6º A**

**1. Enquadramento e Finalidade**

O presente documento define os critérios específicos de avaliação da disciplina de **Educação Moral e Religiosa Católica** para alunos posicionados no **Nível 0 de PLNM**, pretendendo garantir uma avaliação equitativa, formativa e linguística, valorizando o progresso individual, o envolvimento nas tarefas e a mobilização gradual do vocabulário e dos conceitos fundamentais da disciplina.

**2. Critérios Específicos de Avaliação**

**2.1 Domínios, Competências e Indicadores de Desempenho**

<b>Domínios</b>	<b>Competências Específicas</b>	<b>Indicadores de Desempenho</b>	<b>Peso (%)</b>
<b>1- RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA</b>	Constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.	-Reconhece o conceito de pessoa e a sua etimologia (Port, CD)  - Distingue as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa (Port, CN, CD)	25
<b>2 CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA</b>	Reconhece exemplos relevantes do património artístico criados como um fundamento religioso.	Identifica o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.	30
<b>3. ÉTICA E MORAL</b>	Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano	Promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade  (A; B; C; D; E; F; G; H; I);	20

**Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto**  
**Direção Regional da Educação e Administração Educativa**  
**Escola Básica Integrada da Vila do Topo**

Domínios	Competências Específicas	Indicadores de Desempenho	Peso (%)
<b>4. Atitudes e Valores</b>	<p>Amadurece a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo</p> <p>Reconhece a luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana</p>	<p>Estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar</p> <p>(A; C; E; F; G; J).</p>	25%

**Conhecimentos e capacidades- 75%; Atitudes e valores -25 %.**

## 2.2 Níveis de Desempenho

Nível	Descriptor global de desempenho
1	Revela grandes limitações na compreensão e comunicação em português. Não identifica o conceito de pessoa e a sua etimologia, não reconhece e exemplos relevantes do património artístico criados como um fundamento religioso, nem demonstra ainda atitudes de empenho ou participação nas atividades, mesmo com apoio visual e linguístico contínuo. Necessita de apoio contínuo
2	Compreende parcialmente algumas ideias básicas sobre o conceito de pessoa e a sua etimologia, identifica exemplos relevantes do património artístico criados como um fundamento religioso, reconhece imagens familiares e distingue de modo incipiente passado e presente. Utiliza vocabulário muito elementar e só executa tarefas simples com ajuda direta, demonstrando pouco esforço e interesse em participar.
3	Compreende as ideias principais sobre a pessoa e a sua etimologia, identificando-a com apoio moderado. Identifica exemplos relevantes do património artístico criados como um fundamento religioso, reconhece a importância do agir ético da moral cristã e interpreta informação essencial em imagens e textos adaptados. Utiliza vocabulário simples, identifica o núcleo central do cristianismo e do catolicismo e participa com empenho e curiosidade, ainda com necessidade de apoio linguístico.
4	Demonstra compreensão adequada dos conteúdos e utiliza vocabulário básico da disciplina com relativa autonomia. Constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história, interpreta fontes simples, reconhece relações entre fenómenos religiosos e valoriza o património cultural. Participa ativamente, coopera nas atividades e comunica com correção parcial, revelando progressiva confiança linguística.
5	Revela domínio global das competências da disciplina. Reconhece exemplos relevantes do património artístico criados como um fundamento religioso, interpreta autonomamente diferentes fontes, comprehende e explica exemplos relevantes do património artístico criados como um

**Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto**  
**Direção Regional da Educação e Administração Educativa**  
**Escola Básica Integrada da Vila do Topo**

Nível	Descriptor global de desempenho
	fundamento religioso. Utiliza com clareza a linguagem da disciplina, comunica com autonomia e estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

### **3. Instrumentos de Avaliação**

- Observação direta e grelhas de acompanhamento;
- Trabalhos práticos e produções visuais;
- Participação em atividades orais e cooperativas;
- Portefólio de aprendizagem;
- Questionários curtos com apoio visual e linguagem adaptada.

### **4. Expressão e Registo da Avaliação**

No 1.º período é expressa através de apreciação descritiva centrada na integração e progressão linguística. Nos 2.º e 3.º períodos, para além da apreciação descritiva, incluirá uma menção qualitativa, de acordo com os critérios gerais e o Plano e Ficha Individual de acompanhamento linguístico PLNM.

### **5. Sínteses Descritivas do Progresso**

- Revela interesse crescente pela disciplina e empenho nas atividades propostas;
- Com apoio visual e linguístico, comprehende as ideias principais dos temas abordados e reconhece o vocabulário essencial;
- Participa de forma positiva e procura comunicar em português, mesmo com algumas limitações;
- Demonstra curiosidade, cooperação e respeito pelos colegas e pelo património cultural;
- Continua a necessitar de apoio linguístico, mas evidencia uma evolução constante e segura.

### **6. Orientações Finais**

A avaliação deve valorizar o progresso individual e o esforço do aluno, considerando o seu ponto de partida linguístico e cultural.

O erro é entendido como parte integrante do processo de aprendizagem e como oportunidade de crescimento.



**Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto  
Direção Regional da Educação e Administração Educativa  
Escola Básica Integrada da Vila do Topo**

As atividades propostas devem ser diferenciadas, visuais e linguisticamente acessíveis, garantindo a equidade e a fidelidade avaliativa.

A avaliação reflete a evolução, o empenho e a participação do aluno, em conformidade com os princípios do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e das Aprendizagens Essenciais de EMRC.